

上主的話如旋風的強勁（約伯記卅八章，四十章）

當上主的話語 divine voice，如旋風似地出現了後，一切情況都改變了。（The Lord speaks. And Every thing is different.）

約伯回應說：「我所說的，是我不明白的，這些事太奇妙，是我不知道的。」這簡單的認識會改變任何人的宗教生活，它道出了神人之間不相稱的質素。創造力及想像力，智力的效果表現出人類尊嚴的特色，但是尊嚴 dignity 的需求，是指在認識現實的不可知性，及不能測試的未知領域的謙恭。

“I who am here, who cannot speak, cannot think, and who must speak, and therefore perhaps think a little...”

人類面對穹蒼大海的宇宙，同時意識到自身的卑微，有限的語言和思維（language and thinking）如何回應？we cannot speak, and yet we must. 但是我們必需表達，必要傳遞，只有運用所有語言能力來表達那個無法完全表達，卻又不能不表達的想法。約伯學到這個基本的真理，人類自己要培養自己的無知 ignorance 能力（we must cultivate our ignorance），這個學得的無知（learned ignorance）引人進入一個自由而能夠達到無語的狀態，超過語言能力，文字意義的世界，而領悟 unspeakable，努力摸索繞著我們周圍的神秘 mystery。“道”無可道，“名”不能名的神秘性自古的智慧鮮為現代人所熟悉了。

約伯記的力道在於幾世紀以來，引導讀者們領悟到神人之間關係的建立，不是以用盡全力去界限什麼是正確的定義，最清晰符合邏輯的推論，而是要超越這些定律，（go beyond the definition），要人們能超越字義而引入神秘的力量。約伯作者以「無語」，「靜默」來回應面對神性的遭遇是適合的一種形式。這是智識能力的一種必需的「無知課程」。

“I will lay my hand upon my mouth.”

為什麼一位正直，完全善良的人，如此無辜地受害？約伯的作者沒有指出問題的原因，也沒有提出要求自己或別人去找尋，作者只有幫助約伯這位主角 to stop talking 而已。因為沒有直接而簡易的答案。界於神人之間的界限是一面倒的，不對稱的比例，因此，這基本上就是一個謎 riddle，也只能了解為“謎”。

約伯記作者描述古代智慧對宗教信仰的本質，信仰視為通達靜默的途徑（as path of silence），達到靜默之境（place），超越得失成敗 - 在那境地，各種聲音都能聽到，生命得到還原（life restored）。參四十二章前半段經文。

約伯恢復原初，現在發覺了靜默的美德；約伯的兩難發生在眾星雲集，和遍野的動物世界中得到解釋；旋風的威力 - 神的話語的強勁 - 幫助了我們開始領悟到信仰的真諦。為什麼無辜的人受苦？試看他一直都與那些無辜的動物，星星們同行同伴。生命的奧妙，人生的謎底，不是智能的課題，除非人類記得我們生活的情况 context of our lives. 這記憶必使爭辯，指責停止，而終拯救生命，得以恢復 life restored.

我們能夠再次尋覓靜默，發現更深層的宗教本質，使這世界更加美好，恢復和藹和諧？可能通過災難痛苦，再次喚醒人們回歸宗教正道 put us on the path to religion，停止囂張狂傲的世俗行為，企圖統轄人類幼稚的心態而導致自我毀滅。

到底約伯或人類要承受多大多久的苦難才能足夠引起「上主的注意」，或是「苦難者的呼求，哀求的聲音」到什麼時候才能被聽到，人類才能覺醒？如一首歌曲的題目：“Answer is in the Wind”；如以色列人在埃及被奴役的慘狀四百年後才開始被上主注意到嗎？發現

自我限制的知能底綫，毫無節制的貪婪導致自我毀滅的悲劇。歷史重複教訓，文明進步推進，然後消失不見，或自相殘殺，導因毀於自傲 with their arrogance .

約伯必須學習由靜默中說話 speak from his silence ; 以靜寂的生命得以升華的力量說出來；以提升語言及觀念的轉變來使用語言。宗教，詩，藝術熟悉這種表達的訣竅，可惜人類往往不自覺地，失去無邪童真，儀式上的深度象徵表現，詩的，藝術，宗教的神秘 。這時代更須要喚回約伯謎似秘訣 job' s initiation 的傳授 。

PS : 今天電視報導：經過這次的疫害，多數美國人更討厭中共，更覺得宗教信仰的價值；還有對政黨的私利高過全國的利益不滿，政黨領導人把全國人民的福祉當賭注而不恥。